

I Istituto Superiore "M.Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: LICEO TECNOLOGICO

		LIBRO DI TESTO	
Classe: 5^ G	Anno Scolastico 2009/10	Titolo:	Face to Face
Materia:INGLESE		Autore:	Heaney/ Rizzo/Montanari
Insegnante:R.Pintaldi Calvo		Editore:	Lang

Obiettivi raggiunti	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>* Sanno tracciare le linee essenziali di sviluppo della storia letteraria inglese del XIX e XX sec, * leggere e comprendere il contenuto generale di un testo, * collocare autore / testo nel panorama storico-letterario di appartenenza, * operare collegamenti trasversali e applicare semplici procedure di analisi e sintesi, * formulare giudizi e opinioni personali (in modo alquanto chiaro ed articolato solo in pochi).</p>	<p><u>Module 1 Work : Blessing or Curse?</u> C.Dickens: Oliver Twist/ Hard Times W.Whitman:Leaves of Grass T.Hardy /G.Verga:Tess & Nedda Art: Work (F.M. Brown) Films: O.Twist The Victorian Age <u>Module 2 A Heap of Broken Images</u> Brooke:The Soldier S.Sassoon: "They" J.Joyce :Eveline/Ulysses G.Orwell :Animal Farm /1984 Art: Good Time (M.Ray) Film:1984 The Modern Age <u>Module 3 Identity</u> J.D.Salinger :The Catcher in the Rye Rushdie: Haroun and the Sea of Stories... Italo Calvino&S.Rushdie Art : Ian Watching Television (D.Hockey) Film:Gandhi The Contemporary Age</p>	<p>Settembre Ottobre</p> <p>Nov Dic.</p> <p>Gennaio Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Lezione frontale &interattiva /Ricerche individuali & collettive</p>	<p>Libro di testo Fotocopie Video Lab. multimediale</p>
			<p><u>Tipologie di verifica</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta multipla <input type="checkbox"/> Problemi a soluzione rapida <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><u>Indicazioni metodologiche</u></p> <p>Ampio spazio è stato riservato, come mia consuetudine, all'approccio comunicativo, valido strumento anche per le tematiche letterarie.</p> <p><u>Osservazioni</u></p> <p>Il programma è stato svolto in maniera "altalenante" frutto di rallentamenti e continue revisioni finalizzati al recupero di elementi la cui conoscenza nonché competenza linguistica risultava piuttosto nebulosa.I risultati raggiunti,in linea di massima soddisfacenti, rasentano la sufficienza per qualche elemento , grazie al suo zoppicante e tardivo impegno.</p>