

# I Istituto Superiore "M.Bartolo" - Pachino (SR)

INDIRIZZO: Liceo Tecnologico

Anno Scolastico 2009/10

Anno Scolastico 2009/10		LIBRO DI TESTO		
<b>Classe: V</b>		<b>Titolo:</b> I SENTIERI DELLA RAGIONE – vol. 3		
<b>Materia: G</b>		<b>Autore:</b> M. DE BARTOLOMEO - V. MAGNI		
<b>Insegnante: Francesco Terranova</b>		<b>Editore:</b> ATLAS		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p><b>Generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari e dei loro statuti epistemologici.</li> <li>- Acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche con l'uso del lessico disciplinare.</li> <li>- Acquisizione di autonomia di applicazione, correlazione dei dati, e nel metodo di studio.</li> <li>- Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative.</li> </ul>	<p><b>Modulo 1 – La critica all'Idealismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Destra e sinistra hegeliana</li> <li>2. <u>Kiekegaard</u></li> <li>3. <u>Schopenauer</u></li> </ol> <p><b>Modulo 2 – Imaestri del sospetto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Nietzsche</u>:</li> <li>2. <u>Marx</u></li> <li>3. <u>Freud</u></li> </ol> <p><b>Modulo 3 – Analitici e Continentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Heidegger</u></li> <li>2. <u>Sartre</u></li> </ol> <p><b>Modulo 4 – Esperienze filosofiche del Novecento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>H. Arendt</u></li> <li>2. <u>K. Popper</u></li> </ol>	<p>Sett - nov</p> <p>dicembre febbraio</p> <p>Marzo Aprile</p> <p>Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso prevalente del metodo storico e quindi di quello storico-comparativo.</li> <li>- Lettura commentata di alcuni passi e temi di approfondimento.</li> <li>- Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale</li> <li>- Mappe concettuali e schemi riassuntivi</li> <li>- Letture integrative</li> <li>- Brani antologici</li> <li>- Strumenti audiovisivi e multimediali</li> </ul>
<p><b>Specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la conoscenza essenziale dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.</li> <li>- Essere in grado di comprendere e spiegare in maniera elementare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.</li> <li>- Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di una argomentazione (livello minimo).</li> <li>- Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme semplici di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi).</li> </ul>			<p><b>Osservazioni</b></p> <p>La classe ha mostrato nel complesso un discreto interesse verso la disciplina anche se si presenta eterogenea per il livello di preparazione raggiunto. Un gruppo ha raggiunto una buona conoscenza degli argomenti e una più che discreta competenza comunicativa, ha partecipato con interesse e nel complesso è riuscito a organizzare autonomamente il proprio lavoro; un altro gruppo, invece, presenta una preparazione di base più che sufficiente anche se, pur avendo seguito con notevole impegno, necessita di essere guidata costantemente dall'insegnante; infine, un terzo gruppetto ha partecipato in modo saltuario e superficiale e stenta ad organizzare il proprio lavoro. Pertanto, la preparazione conseguita è complessivamente alquanto modesta e frammentaria.</p>	
<b>Tipologie di verifica</b>		<b>Indicazioni metodologico - disciplinari</b>		
<b>X</b>	Trattazione sintetica	<p>La metodologia adottata ha mirato a creare negli alunni una mentalità critica, stimolando l'attitudine alla riflessione, attraverso lo studio dell'origine e lo sviluppo del pensiero filosofico occidentale dal punto di vista storico e problematico. La finalità centrale del lavoro didattico svolto è stata educare all'esercizio del discorso acquisendo valide capacità di sviluppo logico delle proprie idee e convinzioni a livello di comunicazione e di articolazione chiara del pensiero nel sostenere le proprie tesi e correttamente decodificare ed analizzare quelle dei filosofi studiati.</p>		
<b>X</b>	Quesiti a risposta singola			
<b>X</b>	Quesiti a risposta multipla			
<b>X</b>	Verifiche scritte in classe			
<b>X</b>	Verifiche orali			
<b>X</b>	Dialogo			