

PRIMO ISTITUTO SUPERIORE DI PACHINO - ANNO SCOLASTICO 2009-2010 – ESAME DI STATO CLASSE V D – SCHEDA SINOTTICA

CLASSE: V D
MATERIA: ITALIANO
INSEGNANTE: GIOVANNA TARDONATO

INDIRIZZO: SOCIO PSICO PEDAGOGICO
TITOLO: FARE LETTERATURA
AUTORI: MAGRI-VITTORINI
EDITORE: PARAVIA

Obiettivi	Contenuti	Tempi	Metodi	Strumenti
<p>Finalità: Consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà , come forma di conoscenza e d'arte.</p> <p>Obiettivi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le competenze comunicative. - Potenziare le competenze tecniche. - Sapere elaborare letture diverse in contesti vari. - Sapere cogliere la posizione dell'autore nel contesto storico culturale. 	<p>Modulo 1- II MERIDIONALISMO U.D.1- La situazione politica ed economico-sociale dell'Italia post unitaria. U.D.2 – G. Verga: il ciclo dei vinti; I viceré (DeRoberto); I vecchi e i giovani(Pirandello) U D 3— C. Levi:scrittore SOCIALE del '900; il mondo pastorale e contadino.</p> <p>Modulo 2 – Il Decadentismo in Europa e in Italia. U.D.1 – Gabriele D' Annunzio;IL Piacere:il ma infesto del decadentismo italiano. U.D.2 – Giovanni Pascoli: un poeta con il cuore e gli occhi di un fanciullino.</p> <p>Modulo 3 –Gli intellettuali e i regimi totalitari in Europa e in Italia: assenso-dissenso-indiffer.</p> <p>.Modulo 4- La crisi del mondo borghese nel XX secolo(MEDITAZIONE ESISTENZIALE). U.D.1- Luigi Pirandello :il Fu Mattia Pascal . U.D.2- E.Montale:Spesso il male di vivere..... U.D. 3 SGUARDO D'INSIEME: Svevo /Mo ra via /Gadda /Vittorini /Calvino /Sciascia/Pavese</p> <p>Modulo 5- II PARADISO: Introduzione al I Canto;Le figure femminili e il loro ruolo; Dante e il tema dell'esilio; La corruzione della chiesa e la missione di Dante.</p>	<p>Sett.÷ Nov.</p> <p>Dicembre</p> <p>Gen--Mar</p> <p>Apr.÷ Mag.</p> <p>Gen.÷ Mag</p>	<p>-Lezione frontale -Lezione partecipata. -Metodo induttivo. -Grafici e mappe concettuali. -Confronto critico. -Discussioni varie.</p>	<p>-Libri di testo. -Materiale fotostatico per esercitazioni e approfondimenti. -Videocassette.</p>
<p>Tipologie di misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trattazione sintetica. - Trattazione analitica. - Quesiti a risposta singola. - Quesiti a scelta multipla. - Verifiche scritte in classe e a casa. - Verifica orale. - Dialogo. 	<p>Osservazioni: La classe ha raggiunto nella totalità gli obiettivi minimi prefissati; ciascuna discente, in relazione alle proprie capacità intellettive e ai propri bisogni didattici, si è impegnata mediante l'utilizzo di un metodo di studio sistematico e razionale (a volte mnemonico) nell'ambito storico-critico-letterario della disciplina, dove le competenze e le abilità risultano diversificate in varie fasce di livello: considerevoli per alcune , soddisfacenti per la maggior parte, accettabili per le rimanenti(pochissime in verità).Qualche incertezza linguistica permane, soprattutto, nella produzione scritta di alcune alunne, che evidenziano una certa difficoltà nell'organizzazione sintattica dei contenuti trattati.</p> <p>Sono state svolte attività di sportello e di potenziamento per tutta la classe.</p> <p>Indicazioni metodologico-disciplinari: La metodologia adottata ha mirato a creare nelle alunne una mentalità critica , si da essere capaci di analizzare un testo e riuscire a darne un' interpretazione personale.</p> <p>Le discenti sono state abituate ad avere una visione unitaria del sapere attraverso percorsi pluridisciplinari, grafici, mappe concettuali, tavole sinottiche; riescono inoltre a distinguere e a svolgere le varie tipologie di scrittura(saggio breve- analisi di un testo in prosa o in poesia – tema di ordine generale)</p>			