

I Istituto Superiore "M.Bartolo" - Pachino (SR)
INDIRIZZO: Piano Nazionale Informatica

A.S. 2009/2010

A.S. 2009/2010		LIBRO DI TESTO		
Classe: 5^A A		Titolo: Storia dell' arte italiana		
Materia: STORIA DELL'ARTE		Autore: C.G. Argan		
Insegnante: MALLIA GAETANO		Editore: Sansoni		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	STRUMENTI
<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzazione degli alunni all'arte e ai significati di essa. - Conoscenza dei principali movimenti artistici e rispettivi autori. - Conoscenza delle principali tecniche pittoriche e della geometria descrittiva. - Consolidare la capacità di analisi e di critica dell'opera d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cenni sul Neoclassicismo. 2. Il Romanticismo. 3. L' Impressionismo 4. Il postimpressionismo. 5. Arte Nouveau. 6. Il Cubismo. 7. L'Espressionismo. 8. L'Astrattismo. 9. Cenni sul Futurismo. 10. Action Painting. 11. Pop Art. 12. La forma - Lo spazio - Il colore 13. La luce - Le tecniche 14. Il ritratto - Il paesaggio - La Natura morta. 15. La prospettiva centrale e laterale, composizioni e progettazioni per l'ambiente. 	Sett	- Lezione frontale ed interattiva.	- Libro di testo.
<p>Specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto del linguaggio specifico. - Conoscenza delle strutture cromatiche. - Conoscenza delle regole della geometria descrittiva, e della teoria delle ombre. 		<p>10. Action Painting.</p> <p>11. Pop Art.</p> <p>12. La forma - Lo spazio - Il colore</p> <p>13. La luce - Le tecniche</p> <p>14. Il ritratto - Il paesaggio - La Natura morta.</p> <p>15. La prospettiva centrale e laterale, composizioni e progettazioni per l'ambiente.</p>	Ottobre	- Commento ed analisi dell'opera d'arte.
		Nov.	- Lettura delle immagini.	- Stampe e riproduzioni.
		Dic.		- CD-Rom.
		Gennaio		- VHS.
		Febbraio		
		Marzo		
		Aprile- Maggio	<p>Osservazioni</p> <p>La partecipazione al dialogo e l'applicazione allo studio sono state costanti. La classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenze e competenze; buona la conoscenza dei termini specifici della disciplina. Lodevole il lavoro svolto dagli studenti per l'allestimento di una mostra dal titolo "Da Caravaggio ai nostri giorni".</p>	
			<p>Indicazioni metodologico - disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Dialogo e dibattito sugli argomenti più significativi dell'arte. - Discussioni sulle problematiche del nostro ambiente e territorio. 	
Tipologie di verifica				
<input checked="" type="checkbox"/>	Trattazione sintetica			
<input checked="" type="checkbox"/>	Quesiti a risposta singola			
<input type="checkbox"/>	Quesiti a risposta multipla			
<input type="checkbox"/>	Problemi a soluzione rapida			
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche scritte in classe			
<input type="checkbox"/>	Verifiche scritte a casa			
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali			
<input checked="" type="checkbox"/>	Dialogo			
<input type="checkbox"/>	Altro			