

CLASSE: 5°A/C

SPECIALIZZAZIONE: ELETTRONICA E TLC - MECCANICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

MATERIA ITALIANO

INSEGNANTE prof. Magro Giuseppe

TITOLO: FARE LETTERATURA VOL. 3°

AUTORE: MONICA MAGRI VALERIO VITTORINI

EDITORE: PARAVIA

| Obiettivi: | Contenuti: | Tempi: | Metodi: | Strumenti: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|----------------------|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--|----------------|--|---------|--|-------|--|
| <p>Finalità: consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale.</p> <p>Conoscenza dei testi e degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario italiano:</p> <p>Obiettivi Cognitivi:</p> <p>Padronanza del mezzo espressivo nei diversi contesti relazionali.</p> <p>Acquisizione di competenze e conoscenze linguistiche.</p> <p>Analisi e contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana nella sua prospettiva storica.</p> | <p>MODULO 1: L'ETA' DEL RISORGIMENTO</p> <p>MODULO 2: IL ROMANTICISMO</p> <p><i>U.D. 1:</i> IL ROMANTICISMO IN ITALIA</p> <p><i>U.D. 2:</i> ALESSANDRO MANZONI</p> <p><i>U.D. 3:</i> GIACOMO LEOPARDI</p> <p>MODULO 3: L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p><i>U.D. 1:</i> LA SCAPIGLIATURA</p> <p><i>U.D. 2:</i> IL NATURALISMO FRANCESE ED IL VERISMO</p> <p><i>U.D. 3:</i> GIOVANNI VERGA</p> <p>MODULO 4: L'ETA' DEL DECADENTISMO</p> <p><i>U.D. 1:</i> IL DECADENTISMO</p> <p><i>U.D. 2:</i> GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <p><i>U.D. 3:</i> GIOVANNI PASCOLI</p> <p><i>U.D. 4:</i> LUIGI PIRANDELLO</p> | <p>Sett.</p> <p>Sett/Ott</p> <p>Ott/Nov</p> <p>Nov.</p> <p>Dic.</p> <p>Genn.</p> <p>Gen/Febr</p> <p>Febr.</p> <p>Febr.</p> <p>Mar.</p> <p>Mar.</p> <p>Mar/Apr</p> <p>Apr.</p> <p>Magg.</p> <p>Magg.</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Metodo Attivo</p> <p>Visione di cassette o film</p> <p>Metodo Deduttivo</p> <p>Dialogo in classe</p> <p>Rielaborazione ed esposizione guidata degli argomenti studiati</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Videocassette</p> <p>Materiale fotostatico per le diverse tipologie testuali</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Tipologie di misurazione:</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>Trattazione sintetica</td></tr> <tr><td></td><td>Quesiti a risposta singola</td></tr> <tr><td></td><td>Quesiti a risposta multipla</td></tr> <tr><td></td><td>Problemi a soluzione rapida</td></tr> <tr><td></td><td>Casi pratici e professionali</td></tr> <tr><td></td><td>Sviluppo di progetti</td></tr> <tr><td></td><td>Verifiche scritto/grafiche in classe</td></tr> <tr><td></td><td>Verifiche scritto/grafiche a casa</td></tr> <tr><td></td><td>Verifica orale</td></tr> <tr><td></td><td>Dialogo</td></tr> <tr><td></td><td>Altro</td></tr> </table> | | Trattazione sintetica | | Quesiti a risposta singola | | Quesiti a risposta multipla | | Problemi a soluzione rapida | | Casi pratici e professionali | | Sviluppo di progetti | | Verifiche scritto/grafiche in classe | | Verifiche scritto/grafiche a casa | | Verifica orale | | Dialogo | | Altro | <p>Osservazioni:</p> <p>Rispetto ai modesti livelli di partenza, gli alunni, nel complesso, hanno raggiunto quasi tutti i livelli minimi previsti. un gruppetto è riuscito ad ottenere risultati soddisfacenti, anche perché ha dimostrato uno studio attento ed un impegno costante; un altro non è riuscito ad ottenere risultati positivi perché ha denotato scarso impegno a casa ed a scuola e poca partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico si è svolta Attività di Sostegno e Potenziamento per tutta la classe.</p> <p>Indicazioni Metodologico-Disciplinari</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di far acquisire agli alunni: 1) la consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario; 2) la conoscenza dei testi letterari più rappresentativi; 3) la padronanza dello strumento linguistico. Al centro dell'attività didattica sono stati posti i Testi che sono stati analizzati attraverso una lettura di tipo denotativo - connotativo. Gli alunni riescono a produrre temi, parafrasi, saggi, articoli di giornale ed a svolgere una sufficiente analisi del testo poetico.</p> |
| | Trattazione sintetica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Quesiti a risposta singola | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Quesiti a risposta multipla | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Problemi a soluzione rapida | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Casi pratici e professionali | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sviluppo di progetti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Verifiche scritto/grafiche in classe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Verifiche scritto/grafiche a casa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Verifica orale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dialogo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Altro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |